

## **IL PERCORSO DI DIDATTICA INNOVATIVA DELLA LINGUA ITALIANA E L'EDUCAZIONE RAP**

Il percorso di storytelling ha previsto alcune video interviste con i docenti della scuola media Bellini di Novara (Prof.ssa Catia Cominetti, Ilaria Della Tommasa e Angelina Cottone) e dell'istituto comprensivo Carlo Alberto di Novara (Prof. Paolo De Santis e Federica Femia) che hanno sperimentato i moduli didattici per la didattica della lingua italiana di Giuseppe Catozzella. Il percorso ha coinvolto cinque classi del secondo anno di corso per un totale di circa 80 alunni. Gli allievi insieme ai docenti delle loro classi, hanno sviluppato un viaggio narrativo e di ricostruzione della propria storia e identità. I materiali didattici sono stati adattati ai percorsi individuali di apprendimento e hanno permesso il potenziamento delle competenze linguistiche. In alcuni casi, la metodologia ha avuto esito positivo con studenti in difficoltà relazionali e nella letto-scrittura. Insieme alle interviste sono stati raccolti e selezionati i materiali culturali per temi generatori (il viaggio, l'identità e il sogno) e letterari (la poesia, il dizionario lessicale e socio-affettivo, le narrazioni in prosa).

Successivamente i docenti si sono confrontati e hanno condiviso i loro prodotti concentrandosi sull'utilizzo del rap come genere linguistico e musicale. Un genere utile non solo come strumento di didattica e di espressione creativa ma anche come dispositivo pedagogico e di animazione socioculturale. Attraverso un percorso strutturato docenti di due incontri, studenti ed educatori sociali dello spazio Nòva, si sono confrontati sulla storia e le origini del rap, affrontando alcune tematiche attuali e attinenti all'immaginario adolescenziale: le discriminazioni razziali, le identità genere, l' hate speech, la tossicodipendenza e la devianza giovanile. Il percorso extrascolastico "Educazione rap" continuerà ad essere promosso e valorizzato per l'anno venturo.

Novara lì, 21-06-2021

Giuseppe Passalacqua