

Binario 9 e $\frac{3}{4}$

**Studiare l'italiano e la matematica in modo insolito,
pensare al futuro, confrontarsi con artisti e scrittori: è partito nelle
scuole novaresi e grigionesi il progetto Binario 9 e $\frac{3}{4}$.
Primo artista a dialogare con studenti e studentesse
Frankie hi-nrg mc**

Lo scrittore **Giuseppe Catozzella**, il matematico **Fabio Sartori** e gli esperti della **Scuola Holden** firmano il percorso di **creatività e narrazione** pensato per promuovere il **successo scolastico e formativo**. È **Binario 9 e $\frac{3}{4}$** , sviluppato nell'ambito del **Programma di Cooperazione Interreg V-A Italia-Svizzera 2014-2020**, che coinvolge le scuole secondarie di primo grado di **Novara** e del **Cantone dei Grigioni**, in Svizzera. Studenti e studentesse vanno alla scoperta di **passioni, sogni, risorse** interne ed esterne utili ad affrontare le sfide della crescita accompagnati da guide d'eccezione come **Frankie hi-nrg mc**.

Gli allievi e le allieve che prendono parte al progetto sono, a Novara, quelli dell'Istituto Bellini, del Convitto Nazionale "Carlo Alberto" e della scuola secondaria di primo grado G. Pajetta; in Svizzera, nella città di Coira, gli studenti della Giacometti Schulhaus.

Binario 9 e $\frac{3}{4}$, patrocinato da **Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte, Ufficio Scolastico Territoriale di Novara**, si svolge in sinergia con le azioni condotte sul territorio novarese dal **Sistema Regionale di Orientamento "Obiettivo Orientamento Piemonte"**. Vede capofila, per parte italiana, la **Fondazione Circolo dei lettori** in partenariato con **Comune di Novara, Consorzio Scuola Comunità Impresa e Associazione Next-Level**. In Svizzera partecipano l'**Alta Scuola Pedagogica dei Grigioni**, in veste di capofila, e l'**Ufficio Orientamento professionale, negli studi e nella carriera Cantone Grigioni**.

La condivisione di saperi, esperienze e competenze dei diversi enti coinvolti ha portato alla realizzazione di **un piano formativo innovativo**, rivolto a ragazzi e ragazze delle scuole, in particolare agli allievi che si trovano in condizioni di **svantaggio sociale** e a **studenti migranti** di seconda generazione o scolarizzati in Italia e in Svizzera. Ma Binario 9 e $\frac{3}{4}$ è pensato anche a chi si occupa della loro formazione: **genitori, educatori, insegnanti**.

Le **disparità** nelle carriere scolastiche sono ancora molto forti: secondo il report INVALSI del 2018, infatti, i giovani che possiedono uno **status socio-economico e culturale basso** hanno punteggi **inferiori**. Ma il divario si accentua per gli **studenti stranieri**: anche in Svizzera, i giovani migranti, pur di seconda generazione, hanno risultati scolastici in tedesco e matematica che troppo spesso compromettono il proseguimento degli studi.

Binario 9 e $\frac{3}{4}$ affronta queste problematiche concentrandosi prevalentemente sullo studio della **lingua** e della **matematica**, entrambe necessarie ad appropriarsi del mondo, esterno e interno a ognuno.

La produzione e il perfezionamento della **lingua** vanno di pari passo con una valorizzazione e una riscoperta del **talento personale**, e dell'invenzione di una **rinnovata intimità con se stessi** e con l'**ambiente** e la **cultura circostanti**. Al contempo la **matematica**, linguaggio universale che serve a comunicare descrivendo fatti e concetti in modo rigoroso, sintetico e predittivo, è un mezzo per trovare le necessarie risposte ai quesiti che il mondo pone.

Il progetto, ideato per scoprire un **binario alternativo**, un inaspettato punto di partenza per cambiare prospettiva e guardare al proprio **futuro** con occhi nuovi, agisce sulle problematiche citate attraverso tre assi progettuali: la **didattica**, l'**orientamento** e la **partecipazione culturale**.

Si tratta, per l'italiano, di una didattica centrata sullo **storytelling**, curata dallo scrittore **Giuseppe Catozzella**, di recente nominato dalle Nazioni Unite Ambasciatore per l'Agenzia ONU per i Rifugiati; per la matematica, di un pacchetto di giochi educativi su concetti matematici implementato con il programma "Scratch" e progettato dal professor **Fabio Sartori**, docente all'Università degli Studi di Milano Bicocca. Per l'orientamento, invece, da un programma studiato dalla **Scuola Holden**, prima scuola di scrittura creativa in Italia. La sperimentazione della didattica dell'italiano, cominciata a gennaio, termina a maggio 2020, mentre l'orientamento interessa tutto il mese di marzo 2020 per quattro settimane.

Il percorso formativo firmato da **Giuseppe Catozzella** prende avvio da una necessità originaria, che esiste specialmente in ragazzi adolescenti: l'intimo **desiderio di interrogare il mondo** a partire da ciò che risuona dentro di sé. Per non essere – anche giustamente – recepito come imposto dall'esterno – e dunque malvoluto–, un percorso di perfezionamento della lingua – e della cultura – italiana, lingua materna ma anche d'approdo, non può che partire da questo desiderio originario. Non inculcare; al contrario far emergere un forte desiderio privato, il **desiderio di ri-creazione del mondo** attraverso una "emergenza" intima. Emergenza che non può che essere creativa. L'approccio dello scrittore **Giuseppe Catozzella** è dunque **poetico e poietico** insieme: ragazzi e ragazze sono chiamati a **dar vita al proprio mondo interiore** attraverso la lingua italiana, espressa non solo dalla **letteratura**, ma anche dal **cinema**, dalla musica **rap**, dalla **canzone** d'autore, dal **giornalismo**.

La **matematica** è invece affrontata dal professor **Fabio Sartori** unitamente ad altri ambiti dell'esistenza, come l'organizzazione del **pensiero logico**, la **pianificazione** del proprio lavoro e ancora la capacità di trovare **risposte** a problemi, ispirandosi a un modello **CBR – Case-Based Reasoning**, applicato a un ambiente di **edutainment** (education + entertainment). Allievi e allieve possono misurarsi con **giochi didattici** che hanno l'obiettivo di supportare l'apprendimento, divisi in unità didattiche, tra spiegazioni e quiz.

Al percorso didattico è affiancato quello **orientativo** curato dalla **Scuola Holden** per gli studenti delle classi seconde della secondaria di primo grado. Il titolo del percorso è **// futuro è come un viaggio**, invito a riflettere e a farsi domande sul proprio avvenire scolastico e lavorativo in maniera morbida e libera, approfittando della distanza che li separa del momento della scelta e instaurando in classe un clima di cooperazione reciproca, di curiosità e di gioco. Anche il percorso di orientamento è sviluppato in tre processi: il primo è di "**identificazione**", ciascun ragazzo ascolta quattro brevi storie riguardo a un tema proposto e sceglie liberamente quale personaggio o situazione lo descrive meglio; il secondo è il "**gioco operativo**" da fare in gruppo per risolvere un

enigma; il terzo prevede “**riflessioni scritte**”, ovvero dichiarazioni liberamente rilasciate dagli allievi, senza forzature o obblighi di consegna da imbucare in una cassetta.

Il cuore del progetto è la **formazione degli insegnanti**, degli **educatori** e dei **tutor** rendono il progetto sostenibile nel tempo. E ancora sono previste azioni di **peer tutoring** tra genitori al fine di sostenere le famiglie che hanno difficoltà a orientarsi nel sistema scolastico.

Terzo asse portante di Binario 9 e $\frac{3}{4}$ è la **promozione** della **partecipazione culturale**, a partire dalle **storie** scritte durante la didattica di italiano e le attività di orientamento narrativo. I ragazzi e le ragazze coinvolti sono invitati a sviluppare delle **performance artistiche** che restituiscano la loro esperienza. Sarà l’**Associazione Oltre le Quite di Novara** a occuparsi di questo aspetto, nello spirito del progetto che mette in rete saperi ed esperienze diverse.

Ragazzi e ragazze sperimenteranno varie pratiche artistiche per far emergere interessi e talenti in azioni che valorizzano le **individualità** ma anche il **gruppo**. Il filo conduttore sarà la narrazione di storie personali per dar valore alle culture d’origine dei partecipanti. Tra gli strumenti utilizzati quelli che offre il **teatro**, per allenare le possibilità espressive del corpo individuale e in relazione con gli altri; del **video**, per sperimentare il linguaggio del documentario, della fiction e dello stop motion; della **fotografia**, per capire come leggere le immagini della realtà. Sono previsti anche incontri con insegnanti ed educatori.

Sono inoltre previsti anche **incontri** con personalità del mondo culturale, all’insegna del dialogo e del confronto tra generazioni, documentato attraverso i **social network**, per approfondire i temi del multiculturalismo e dell’identità, della scrittura come strumento di elaborazione della propria storia di vita e come veicolo di espressione di sé.

Il primo a incontrare studenti e studentesse **Frankie hi-nrg mc**, martedì 3 marzo presso la **Caserma Passalacqua**, hub dell’attività di partecipazione culturale voluto dal Comune di Novara. Il rapper, autore e compositore, sarà intervistato proprio dai giovani a partire dal suo ultimo libro, *Faccio la mia cosa* (Mondadori). Sarà l’occasione di conoscere da vicino un artista di spessore e fama, che nel rap ha trovato la possibilità di esprimere se stesso. Binario 9 e $\frac{3}{4}$ si conclude con un **grande evento in città** per raccontare storie, sogni e aspirazioni degli studenti italiani e svizzeri coinvolti.

Ufficio Stampa Fondazione Circolo dei lettori

Monica Merola | 347 6633796 | 011 4323708

press@circololettori.it